

Du 05 au 22 septembre 2019
Centre Tignous d'Art Contemporain
116 rue de Paris, 93100 Montreuil

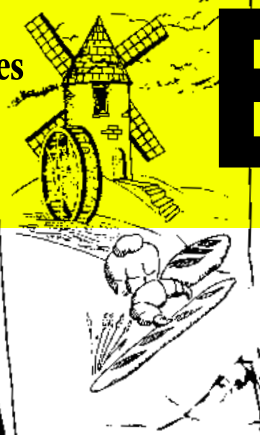
Regards croisés sur le pain,
aujourd'hui, en France.
Exposition • Ateliers • Rencontres

LE PAIN!



0 633346 802256

*Le pain que vous
trouvez dans vos sacs
est ma fierté.
Je l'ai pétri,
flouré et cuit
avec le plus grand soin
dans mon four.
Pour cela,
j'ai sélectionné
une farine
de grande qualité.*



CECI EST MON CORPS

**SANS
HUILE
DE PALME**

Vernissage autour du four à pain le jeudi 05 septembre à 19h !

Une exposition collective

avec les artistes et designers Axel Pelletanche-Thévenart, Nora Duprat, Clément Garcia-Legouez, Gandolfo Gabriele Davide, Perrine Boissier, Chloé Adelheim, Paul Appert, Nathan Bonnaudet, Louise Raguét, Marlon Bagnou-Beido.

avec les boulangers, céréaliers et meuniers Didier Bodelot, Alex et Clément au Jardin de Siloé, la ferme d'Orvilliers, la ferme du Petit Chapelais, Paul, boulanger itinérant, la famille Bouteiller, la famille Bourgeois, Lucien Barry et les boulangers de Val de Saânes, Hélène, Joséphine et la Moissonneuse Battante, Bernard Lecquebin, le Pain des Cairns, le Fournil Ephemère, Maxime Bussy et le Bricheton.

avec les chercheurs et chercheuses en sciences sociales, en agronomie, en microbiologie, Christine Aubry, Isabelle Souchon, Chloé Barbier, Fabien Esculier, Marine Legrand, Tristan Martin.

Un projet itinérant proposé
par Chloé Adelheim
amené à voyager partout en France.

Céréalière·e-s, meunier·e-s, boulanger·e-s, formateurs, chercheuses en sciences sociales ou en agronomie, céramiste, typographe, designers, artistes, mangeurs et mangeuses... Ensemble, nous nous demandons comment les différents modes de productions du pain modifient-ils la nature du lien social ? Le rapport travail ? Quel(s) impact(s) ont-ils sur les modes de vie ? Le goût ? Sur la relation à la nourriture ?

Du pain de Didier, au pain de mie sans croûte industriel, en passant par celui du paysan-boulangier ancien ingénieur en reconversion... Nous vous invitons à goûter le pain et ses mille et une variations pour comprendre toutes les nuances intermédiaires entre le pain au levain et le pain à la levure, entre le pain politique et le pain démagogique, entre le pain brun et moucheté et le pain blanc immaculé, entre le pain acide et croustillant et le pain moelleux et sucré.

Avec ces textes et portraits audiovisuels, peintures, photographies, sculptures, céramiques, nous vous invitons à écouter, croquer et déglutir, à vous demander ce que l'on mange, là-bas, en Bretagne avec Gilles et là, avec le boulanger du village, et ici dans l'usine de pain de mie. Qu'est-ce qu'ils mangent ?

Mâcher ou avaler ?

Mastiquer le sujet jusqu'à la dernière bouchée ou gober tout rond ce qu'on nous en dit ?

Centre Tignous d'Art Contemporain
116 rue de Paris, 93100 Montreuil
cactignous@montreuil.fr
01 71 89 2 800

Contact presse : Mathieu Vallet
chargé de communication au Centre Tignous
mathieu.vallet@montreuil.fr
01 71 89 27 97

Chloé Adelheim,
Commissaire de l'exposition
chloe@adelheim.fr
06 07 32 66 12

Centre Tignous d'Art Contemporain • 116 rue de Paris, 93100 Montreuil. Métro ligne 9, station Robespierre (sortie Barbès). Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 14h à 19h. Nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Exposition tous publics. Des ateliers et des temps de rencontre viendront ponctuer l'exposition pendant toute sa durée, demandez le programme ! Accès libre et gratuit à l'exposition et aux rencontres. Les ateliers sont en accès libre, dans la limite des places disponibles, gratuits ou prix libre www.montreuil.fr/centretignousdartcontemporain cactignous@montreuil.fr 01 71 89 28 00 Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram et Twitter.